ippon-seoy-nage - чистый бросок через плечо

иппон-сеой-нагэ - Бросок через спину захватом руки на плечо (бросок со взваливанием противника на спину после захвата одной руки).

"Иппон" - один, одна, в данном случае - рука; "Сэой" - взваливание на спину; "Нагэ" - бросок.

eri-seoy-nage - бросок через спину с односторонним захватом.

эри-сеой-нагэ - бросок через спину с односторонним захватом.

ЭРИ - отворот; "Сэой" - взваливание на спину; НАГЭ - бросок;

morote-seoy-nage - бросок через спину со стойки с низким седом.

моротэ-сеой-нагэ - бросок через спину со стойки с низким седом.

МОРОТЭ - обеими руками; СЭОИ - взваливание противника на спину; НАГЭ - бросок;

kharai-goshi - подхват бедром под две ноги

хараи-гоши - приём в дзюдо, входящий в раздел бросков, группу бросков из стойки, класс бросков для проведения которых в основном используются бёдра и поясница.

ХАРАИ - живот; ГОШИ - таза;

soto-makikomi - бросок захватом руки под плечо или подмышку со скручиванием через собственное тело.

сото-макикоми - бросок через спину захватом руки под плечо

СОТО - внешний; МАКИКОМИ - завертывать;

tsuri-komi-goshi - бросок от бедра, используемый в дзюдо. Он выполняется, взявшись за рукава обоих противников, держа один высоко над головой - правый, когда выполняется правой рукой - поворачиваясь лицом в том же направлении, что и противник, и натягивая их на бедра.

цури-коми-гоши - бросок через бедро захватом отворота

ЦУРИКОМИ – выбивание; ГОШИ - таза;

sode-tsuri-komi-goshi - бросок от бедра, используемый в дзюдо. Он выполняется, взявшись за рукава обоих противников, держа один высоко над головой - правый, когда выполняется правой рукой - поворачиваясь лицом в том же направлении, что и противник, и натягивая их на бедра.

содэ-цури-коми-гоши - бросок через бедро захватом за два рукава

СОДЭ - обратный захват; ЦУРИКОМИ – выбивание; ГОШИ - таза;

Ko-soto-gake — Зацеп снаружи разноименной ногой (зацеп ближней ногой снаружи).

Ко-сото-гакэ — задняя подсечка

КО - Маленький; СОТО - внешний; ГАКЭ - цеплять "крючком";

Tsuri-goshi — Подсад-переворот (бросок с переворотом на поясницу), "обратное бедро".

Цури-гоши — Бросок через бедро с захватом пояса

ЦУРИ – подсекать; ГОШИ - таза;

Eko-otoshi — Боковая подножка на пятке (опрокидывание вбок).

Еко-отоши — Боковая подножка на пятке (седом)

ЕКО - бок; ОТОШИ - опускать сверху вниз;

Ashi-guruma — Вариант передней подножки (вариант подхвата под обе ноги), при котором атакующая нога не касается поверхности татами (колесо через ногу).

Аши-гурума — Бросок через ногу скручиванием под отставленную ногу

АШИ – нога; ГУРУМА - колесо;

Khane-goshi — Подсад бедром и голенью (бросок через поясницу с отбросом махом ноги обеих ног противника).

Ханэ-гоши — Подсад бедром и голенью изнутри

ХАНЭ – отбрасывать; ГОШИ - таза;

Kharay-tsurikomi-ashi — Передняя подсечка (бросок сметающим движением стопой после выведения противника из равновесия рывком вверх и с выбиванием с позиции).

Харай-цурикоми-аши — Передняя подсечка под отставленную ногу

ХАРАЙ - сметать; ЦУРИКОМИ – выбивание; АШИ – нога;

Tomoe-nage — Бросок через голову с упором стопы в живот (бросок по траектории кругового движения).

Томоэ-нагэ — Бросок через голову с упором стопой в живот

ТОМОЭ - кругу; НАГЭ - бросок;

Kata-guruma — Бросок через плечи, мельница (колесо через плечи).

Ката-гурума — Бросок через плечи (мельница)

КАТА - плечи; ГУРУМА - колесо;

Yama-arashi — Передний подхват (подхват под обе ноги) с захватом за рукав и одноименный отворот.

Яма-араши — Подхват бедром с обратным захватом одноименного отворота

ЯМА - гора; АРАШИ - буря;

Khane-goshi-gaeshi — Подсад бедром и голенью (бросок через поясницу с отбросом махом ноги обеих ног противника).

Ханэ-гоши-гаэши — Контрприем от подсада бедром и голенью изнутри

ХАНЭ – отбрасывать; ГОШИ - таза; ГАЭШИ – переворачивать на другую сторону;

Morote-gari — Бросок захватом обеих ног (бросок рывком обеих ног соперника руками на себя).

Моротэ-гари — Бросок захватом двух ног

МОРОТЭ - обеими руками; ГАРИ - срезать «серпом»;

Kibisu-gaeshi — Бросок захватом за пятку (бросок выкручиванием пятки).

Кибису-гаэши — Бросок захватом ноги за пятку

КИБИСУ - выкручивание пятки; ГАЭШИ – переворачивать на другую сторону;

Seoi-otoshi — Бросок через спину с блокировкой ног атакуемого

Сэои-отоши — Бросок через спину (плечо) с колена

СЭОИ - взваливание противника на спину; ОТОШИ - опускать сверху вниз;